

紀錄的顏色：綠色小組續訪計畫 調查與研究報告



107 年度第 2 期／視聽媒體藝術類調查與研究
完成日期：2020 年 10 月
申請者：林琮昱（林木材）

目錄

壹、計畫摘要 2

貳、工作日誌簡表 2

參、研究專文 3

- 一、前言 3
- 二、綠色小組史前史：1984 年的影音試驗 4
- 三、綠色小組的現實意識：政治啟蒙與時空 5
- 四、綠色小組做為一種紀錄片美學 5
- 五、綠色小組的影像行動 7
- 六、綠色小組的再次定位 8
- 七、綠色小組解散之後 9

肆、訪問逐字稿 11

- 一、王智章 11
- 二、李三沖、郭碧純 26
- 三、陳素香 45
- 四、黃崇憲 59
- 五、蔡明德 74
- 六、林信誼 90
- 七、林鴻鈞 109
- 八、傅島 120

伍、附錄：如果紀錄有顏色：重探綠色小組 132

- 一、寫在前面 132
- 二、時代的切點 132
- 三、對抗、對話、對照 133
- 四、記錄為先，身體見證 134
- 五、影像與語言的戰爭 134
- 六、立場、觀點與美學 135
- 七、「真實」的辯證起點 136
- 八、三十週年的反思與迴響 137

陸、參考文獻 138